

Š T A T Ú T

Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka

7. ročník

Žilina, 28. marec - 10. apríl 2022

Preambula

Štatút súťaže je jediným záväzným dokumentom, ktorý upravuje podrobne pravidlá súťaže tak, aby boli presne a zrozumiteľne určené podmienky súťaže.

I.

Vyhlasovateľ súťaže

Vyhlasovateľ súťaže: Konzervatórium Žilina
Sídlo: J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Zastúpený: Mgr. art. Milan Oravec, ArtD. – riaditeľ školy
IČO: 000 162 752
Právna forma: príspevková organizácia

Spoluorganizátor: Občianske združenie pri Konzervatóriu v Žiline
Sídlo: J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Zastúpený: Danko Pidychová
IČO: 52845613
Právna forma: občianske združenie

občianske združenie Voces iuvenum – Mladé hlasy
Sídlo: Fraňa Mráza 622/26
Zastúpený: MgA. Emília Sadloňová, PhD.
IČO: 42387132
Právna forma: občianske združenie

II.

Účel a predmet súťaže

Cieľom súťaže je vyhľadávanie, podpora a umelecká konfrontácia mladých spevákov - žiakov, študentov a absolventov základných umeleckých škôl, hudobných gymnázií, konzervatórií, vysokých škôl a podnecovanie ich ďalšieho umeleckého rastu.

III. Termín a miesto konania súťaže

Súťaž bude prebiehať v dňoch 28. marca – 10. apríla 2022. Súťaž kategórií IA, IB a IC sa uskutoční prezenčne v priestoroch Konzervatória v Žiline 8. apríla 2022. Súťaž v kategóriách IIA, IIB, IIIA, IIIB a IVA a IVB sa uskutoční formou zaslania nahrávky. Spôsob organizátor oznámi všetkým účastníkom včas.

IV. Súťažné kategórie

Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci a študenti všetkých stupňov umeleckého školstva a súkromne sa vzdelávajúci v odbore klasický spev.

Kategórie:

- IA** - žiaci a žiačky ZŠ, ZUŠ, hudobných gymnázií vo veku 9 -11 rokov vrátane
 - IB** - žiaci a žiačky ZŠ, ZUŠ, hudobných gymnázií vo veku 12 -14 rokov vrátane
 - IC** - žiaci a žiačky ZŠ, ZUŠ vo veku 15 -18 rokov vrátane
- V kategórii IA, IB, IC je súťaž jednokolová.

8. apríla 2022 súťažiaci musí dovrieť dolnú a nesmie prekročiť hornú vekovú hranicu pre danú kategóriu.

- IIA** - študentky hudobných gymnázií, konzervatórií do 18 rokov vrátane
 - IIB** - študenti hudobných gymnázií, konzervatórií do 18 rokov vrátane
- Súťaž v kategórii IIA, IIB je dvojkolová.

- IIIA Pieseň** – študentky na strednej, vyššej alebo vysokej škole od 19 do 21 rokov vrátane
 - IIIB Pieseň** – študenti na strednej, vyššej alebo vysokej škole od 19 do 21 rokov vrátane
- Súťaž v kategórii IIIA, IIIB Pieseň je dvojkolová.

- IIIA Opera** – študentky na strednej, vyššej alebo vysokej škole od 19 do 22 rokov vrátane.
 - IIIB Opera** – študenti na strednej, vyššej alebo vysokej škole od 19 do 22 rokov vrátane
- Súťaž v kategórii IIIA, IIIB Opera je dvojkolová.

- IVA Opera** - študentky na strednej, vyššej alebo vysokej škole, absolventi umeleckých škôl od 23 do 35 rokov vrátane
 - IVB Opera** – študenti na strednej, vyššej alebo vysokej škole, absolventi umeleckých škôl od 23 rokov do 35 rokov vrátane
- Súťaž v kategórii IVA, IVB Opera je dvojkolová.

V deň uzávierky prihlášok 28. 3. 2022 súťažiaci musí dovrieť dolnú a nesmie prekročiť hornú vekovú hranicu pre danú kategóriu.

V.

Prihlášky, registračné poplatky

- Zúčastnenci vyplnia a odošlú elektronickú prihlášku zverejnenú na webovej stránke súťaže.
- Súčasne so zaslaním prihlášky je potrebné uhradiť registračný poplatok (platia len súťažiaci). Pre identifikáciu platby je potrebné uviesť meno a priezvisko súťažiaceho a súťažnú kategóriu.
- Ak organizátor súťaže zabezpečuje súťažiacemu korepetítora, poplatok sa platí súčasne s registračným a noty je potrebné zaslať na adresu vyhlasovateľa najneskôr do 28. marca 2022.

Registračné poplatky:

kategórie IA, IB, IC:	20 €
kategórie IIA, IIB:	30 €
kategórie IIIA, IIIB Pieseň:	40 €
kategórie IIIA, IIIB Opera:	40 €
kategórie IVA, IVB Opera:	40 €

Poplatky za korepetítora (IA, IB, IC): 10 €

VI. Prezentácia účastníkov

- Vstup a prítomnosť účastníkov sa bude riadiť platnými protiepidemiologickými opatreniami.

VII. Súťažné podmienky

Kategória IA, IB, IC

- Súťaž je neanonymná a verejná.
- Súťažiaci súťažia v abecednom poradí, poradie sa zverejňuje na informačnej tabuli.
- Súťažiaci je povinný sledovať časový priebeh a byť v prípravnej miestnosti najneskôr počas vystúpenia predchádzajúceho súťažiaceho.
- Súťažiaci na požiadanie predložia porote notový materiál súťažného programu.
- Súťažiaci súťažia s vlastným korepetítorom, prípadne s korepetítorom zabezpečeným organizátorom na základe požiadavky uvedenej v prihláške.
- Súťažiaci v kategórii IA, IB, IC môžu skladby transponovať, nemusia spievať v originálnom jazyku.
- Poradie skladieb si určia súťažiaci.

Kategórie IIA, IIB

IIIA, IIIB Pieseň, IIIA, IIIB Opera

IVA, IVB Opera

- Súťaž sa uskutoční formou zaslania videonahrávky. Súťažné vystúpenia budú sprístupnené od 11. 4. 2022 do termínu nasledujúceho ročníka súťaže na webovej stránke Konzervatória v Žiline.
- Nahrávky musia byť súvislé, bez strihu, so záberom na celú postavu.
- Súťažiaci v kategóriách IIA, IIB môžu skladby transponovať, ale musia spievať v originálnej textovej verzii.
- Súťažiaci v kategóriách IIIA, IIIB, IVA, IVB nemôžu skladby transponovať a musia spievať v originálnej textovej verzii.
- Skladby sa v jednotlivých kolách nesmú opakovať.
- Poradie skladieb si určí súťažiaci.

VIII.

Spôsob hodnotenia

- Výkony súťažiacich hodnotí päťčlenná porota bodmi, každý porotca v rozsahu od 1 do 25 bodov.
- V dvojkolových kategóriách súťaže postupuje do druhého kola súťažiaci, ktorý získa v prvom kole 19 a viac bodov.
- Body jednotlivých kôl sa sčítavajú, celkový počet bodov je priemer bodového hodnotenia oboch súťažných kôl. Tajomníčka súťaže odošle porotcom bodové hodnotenia v poradí od najvyššieho po najnižšie bez priradenia jednotlivých súťažiacich aj s navrhovaným rozdelením cien. Členovia poroty sa obratom vyjadria, v prípade potreby tajomník zvolá online zasadnutie poroty.
- Konečné poradie súťažiacich a udelenie hlavných cien v každej kategórii určí porota na základe celkového počtu bodov.
- Ceny sú nedeliteľné, v prípade rovnosti bodových výsledkov o konečnom umiestnení súťažiacich rozhoduje porota hlasovaním.
- Udelenie mimoriadnych cien nepodlieha bodovému systému, rozhoduje o nich porota.
- Rozhodnutia poroty sú konečné.
- Porota má právo niektorú z cien neudelieť.

IX. Povinný repertoár

IA

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 pieseň podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 5 min.

Podmienky: sprievod jedného nástroja, spievanie spamäti.

IB

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 pieseň podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 6 min.
Podmienky: sprievod jedného nástroja, spievanie spamäti.

IC

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 ária z obdobia renesancie alebo baroka
Repertoár v dĺžke max. 6 min.
Podmienky: sprievod jedného nástroja, spievanie spamäti

IIA a IIB

1. kolo

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 pieseň podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 8 min.

2. kolo

1 skladba z obdobia renesancie alebo baroka
1 romantická pieseň
1 umelá pieseň kompozičnej techniky hudby 20. a 21. storočia (nie romantizmus)
Repertoár v dĺžke max. 10 min.

Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

IIIA a IIIB Pieseň

1. kolo

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň kompozičnej techniky hudby 20. a 21. storočia (nie romantizmus)
1 umelá pieseň z obdobia romantizmu

Repertoár v dĺžke max. 10 min.

2. kolo

1 pieseň podľa vlastného výberu
3 umelé piesne jedného skladateľa
Repertoár v dĺžke max. 12 min.

Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

IIIA a IIIB Opera

1. kolo

1 ária z obdobia renesancie alebo baroka
1 ária podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 10 min.

2. kolo

1 ária z obdobia klasicizmu (operná ária alebo ária z oratória, omše alebo koncertná ária)
1 ária z obdobia romantizmu
Repertoár v dĺžke max. 12 min.

Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

IVA a IVB Opera

1. kolo

1 ária z obdobia renesancie alebo baroka
1 ária podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 10 min.

2. kolo

1 ária z obdobia klasicizmu (operná ária alebo ária z oratória, omše alebo koncertná ária)
1 ária z obdobia romantizmu
Repertoár v dĺžke max. 12 min.

Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

X. Ceny

IA, IB, IC, IIA, IIB - vecné ceny (CD, notový materiál, knihy o hudbe)

Vítazi IA, IB, IC kategórie získajú aj konzultácie spevu na Konzervatóriu v Žiline

IIIA, IIIB Pieseň - vecné ceny a honorované koncertné vystúpenie

IIIA, IIIB Opera - 1. cena 300 €, 2. cena 200 €, 3. cena 100 €

IVA, IVB Opera – 1. cena 300 €, 2. cena 200 €, 3. cena 100 €

XI. Mimoriadne ceny

- Cena riaditeľa Konzervatória v Žiline za interpretáciu ľudovej piesne
- Cena galérie M Locus arte za skladbu hudby 20. a 21. storočia
- Cena Rudolfa Petráka pre nádejný mladý tenor
- Cena občianskeho združenia Voces iuvenum - Mladé hlasy

XII.

Ochrana osobných údajov

- Účastníci súťaže udeľujú súhlas so spracovaním osobných údajov v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov Konzervatóriu v Žiline za účelom a v rozsahu potrebnom pre organizáciu 7. ročníka Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka.
- Účastníci udeľujú súhlas so zverejnením fotografií a audiovizuálneho záznamu bez nároku na honorár na webových stránkach vyhlasovateľa a súťaže.
- Súhlas so spracovaním osobných údajov udeľujú účastníci vyhlasovateľovi na dobu neurčitú a majú právo súhlas kedykoľvek odvolať a to rovnakým spôsobom, akým ho udelili.

XIII.

Záverečné ustanovenia

- Tento štatút nadobúda účinnosť dňom podpísania.
- V prípade akýchkoľvek sporov alebo nejasností, ktoré vyplývajú z tejto súťaže alebo ktoré vznikli v súvislosti s ňou, je vždy rozhodujúce konečné stanovisko vyhlasovateľa a odbornej poroty súťaže.
- Štatút je k dispozícii v sídle vyhlasovateľa súťaže a na webovej stránke súťaže www.petraksutaz.konza.sk

V Žiline 14.02. 2022

Za vyhlasovateľa:
Mgr. art. Milan O r a v e c, ArtD.