

Š T A T Ú T

Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka

8. ročník

Žilina, 4. - 7. apríl 2024

Preambula

Štatút súťaže je jediným záväzným dokumentom, ktorý upravuje podrobne pravidlá súťaže tak, aby boli presne a zrozumiteľne určené podmienky súťaže.

I.

Vyhlasovateľ súťaže

Vyhlasovateľ súťaže: Konzervatórium Žilina
Sídlo: J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Zastúpený: Mgr. art. Milan Oravec, ArtD. – riaditeľ školy
IČO: 000 162 752
Právna forma: príspevková organizácia

Spoluorganizátor: Občianske združenie pri Konzervatóriu v Žiline
Sídlo: J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Zastúpený: Danka Pidychová
IČO: 52845613
Právna forma: občianske združenie

občianske združenie Voces iuvenum – Mladé hlasy
Sídlo: Fraňa Mráza 622/26
Zastúpený: MgA. Emília Sadloňová, PhD.
IČO: 42387132
Právna forma: občianske združenie

II.

Účel a predmet súťaže

Cieľom súťaže je vyhľadávanie, podpora a umelecká konfrontácia mladých spevákov - žiakov, študentov a absolventov základných umeleckých škôl, hudobných gymnázií, konzervatórií, vysokých škôl a podnecovanie ich ďalšieho umeleckého rastu .

III. Termín a miesto konania súťaže

Súťaž sa uskutoční v dňoch 4. – 7. apríla 2024 v Žiline v priestoroch Konzervatória, Základnej umeleckej školy L. Árvaya a v Dome umenia Fatra.

IV. Súťažné kategórie

Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci a študenti všetkých stupňov umeleckého školstva a súkromne sa vzdelávajúci v odbore klasický spev.

Kategórie:

IA - žiaci a žiačky ZŠ, ZUŠ, hudobných gymnázií a súkromne sa vzdelávajúci vo veku 9 -11 rokov vrátane

IB - žiaci a žiačky ZŠ, ZUŠ, hudobných gymnázií a súkromne sa vzdelávajúci vo veku 12 -14 rokov vrátane

IC - žiaci a žiačky ZŠ, ZUŠ a súkromne sa vzdelávajúci vo veku 15 -18 rokov vrátane
V kategórii IA, IB, IC je súťaž jednokolová.

IIA - študentky hudobných gymnázií, konzervatórií a súkromne sa vzdelávajúci do 18 rokov vrátane

IIB - študenti hudobných gymnázií, konzervatórií a súkromne sa vzdelávajúci do 18 rokov vrátane

Súťaž v kategórii IIA, IIB je dvojkolová.

IIIA Pieseň – študentky stredných, vyšších alebo vysokých škôl a súkromne sa vzdelávajúci od 19 do 21 rokov vrátane

IIIB Pieseň – študenti stredných, vyšších alebo vysokých škôl a súkromne sa vzdelávajúci od 19 do 21 rokov vrátane

Súťaž v kategórii IIIA, IIIB Pieseň je dvojkolová.

IIIA Opera – študentky stredných, vyšších alebo vysokých škôl a súkromne sa vzdelávajúci od 19 do 22 rokov vrátane.

IIIB Opera – študenti stredných, vyšších alebo vysokých škôl a súkromne sa vzdelávajúci od 19 do 22 rokov vrátane

Súťaž v kategórii IIIA, IIIB Opera je trojkolová.

IVA Opera - študentky stredných, vyšších alebo vysokých škôl, absolventi umeleckých škôl a súkromne sa vzdelávajúci od 23 do 32 rokov vrátane

IVB Opera – študenti stredných, vyšších alebo vysokých škôl, absolventi umeleckých škôl a súkromne sa vzdelávajúci od 23 do 32 rokov vrátane

Súťaž v kategórii IVA, IVB Opera je trojkolová.

V deň začatia súťaže 4. apríla 2024 súťažiaci musí dovŕšiť dolnú a nesmie prekročiť hornú vekovú hranicu pre danú kategóriu.

V. Prihlášky, registračné poplatky

- Záujemcovia vyplnia a odošlú elektronickú prihlášku zverejnenú na webovej stránke súťaže.
- Súčasne so zaslaním prihlášky je potrebné uhradiť registračný poplatok (platia len súťažiaci). Pre identifikáciu platby je potrebné uviesť meno, priezvisko súťažiaceho a kategóriu.
- Ak organizátor súťaže zabezpečuje súťažiacemu korepetítora, poplatok sa platí súčasne s registračným a noty je potrebné zaslať na adresu vyhlasovateľa najneskôr do 18. marca 2024.

Registračné poplatky:

kategórie IA, IB, IC :	20 €
kategórie IIA, IIB:	40 €
kategórie IIIA, IIIB Pieseň:	50 €
kategórie IIIA, IIIB Opera:	70 €
kategórie IVA, IVB Opera:	70 €

Poplatky za korepetítora:

kategórie IA,IB, IC	15 €
ostatné kategórie	50 €

VI. Prezentácia účastníkov

- Všetci účastníci, ktorí chcú využiť prístup do cvičných tried (súťažiaci, korepetítori, rodičia, učitelia a iný sprievod súťažiacich), sú povinní sa pri príchode prezentovať.

VII. Súťažné podmienky

- Súťaž je neanonymná a verejná.
- Súťažiaci súťažia v abecednom poradí.
- Poradie súťažiacich sa zverejňuje vo vestibule koncertnej sály na informačnej tabuli.
- Súťažiaci je povinný sledovať časový priebeh svojej kategórie a byť v prípravnej miestnosti najneskôr počas vystúpenia predchádzajúceho súťažiaceho.
- Súťažiaci na požiadanie predložia porote notový materiál súťažného programu.

- Súťažiaci súťaží s vlastným korepetítorom, prípadne s korepetítorom zabezpečeným organizátorom na základe požiadavky uvedenej v prihláške. Súťažiaci, ktorý požiadava organizátora o zabezpečenie korepetítora sa zúčastní skúšky s korepetítorom deň pred konaním 1. kola súťaže.
- Súťažiaci v kategóriách IA, IB, IC, môžu skladby transponovať, nemusia spievať v originálnom jazyku.
- Súťažiaci v kategóriách IIA, IIB môžu skladby transponovať, ale musia spievať v originálnej textovej verzii.
- Súťažiaci v kategóriách IIIA, IIIB, IVA, IVB nemôžu skladby transponovať a musia spievať v originálnej textovej verzii.
- Skladby sa v jednotlivých kolách nesmú opakovať.
- Poradie skladieb si určí súťažiaci.

VIII. Spôsob hodnotenia

- Výkony súťažiacich hodnotí medzinárodná päťčlenná porota bodmi. Každý porotca udelí body v rozsahu od 1 do 25 bodov. Pred spočítaním bodov sa najvyššia a najnižšia hodnota sa škrtná.
- V dvojkolových kategóriách súťaže postupuje do druhého kola súťažiaci, ktorý získa v prvom kole 19 a viac bodov.
- V dvojkolovej a trojkolovej súťaži sa body jednotlivých kôl sčítajú. Celkový počet bodov je priemer bodového hodnotenia všetkých súťažných kôl.
- Konečné poradie súťažiacich a udelenie hlavných cien v každej kategórii určí porota na základe celkového počtu bodov.
- Pre získanie prvej ceny je minimálny počet 21 bodov. Prvá cena je nedeliteľná.
- V prípade rovnosti bodových výsledkov o konečnom umiestnení súťažiacich rozhoduje porota hlasovaním.
- Udelenie mimoriadnych cien nepodlieha bodovému systému, rozhoduje o nich porota.
- Rozhodnutia poroty sú konečné.
- Porota má právo niektorú z cien neudelieť.

IX. **Povinný repertoár**

IA

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 pieseň podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 5 min.
Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti.

IB

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 pieseň podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 6 min.
Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti.

IC

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 ária z obdobia renesancie alebo baroka
Repertoár v dĺžke max. 6 min.
Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti

IIA a IIB

1. kolo

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa
1 umelá pieseň
1 pieseň podľa vlastného výberu
Repertoár v dĺžke max. 8 min.

2. kolo

1 skladba z obdobia renesancie alebo baroka
1 romantická pieseň
1 umelá pieseň kompozičnej techniky hudby 20. a 21. storočia (nie romantizmus)
Repertoár v dĺžke max. 10 min.

Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

IIIA a IIIB Pieseň

1. kolo

1 ľudová pieseň v úprave skladateľa

1 umelá pieseň kompozičnej techniky hudby 20. a 21. storočia (nie romantizmus)

1 umelá pieseň z obdobia romantizmu

Repertoár v dĺžke max. 10 min.

2. kolo

1 pieseň podľa vlastného výberu

3 umelé piesne jedného skladateľa

Repertoár v dĺžke max. 12 min.

Podmienky: klavírny sprievod, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

IIIA a IIIB Opera

1. kolo

1 ária z obdobia renesancie alebo baroka

1 ária podľa vlastného výberu

Repertoár v dĺžke max. 10 min.

2. kolo

1 ária z obdobia klasicizmu (operná ária alebo ária z oratória, omše alebo koncertná ária)

1 ária z obdobia romantizmu

Repertoár v dĺžke max. 12 min.

3. kolo

1 ária zo zoznamu árií pre 3. kolo

(áriu nemožno opakovať)

Podmienky: klavírny sprievod v 1. a 2. kole, sprievod s orchestrom v 3. kole, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať

IVA a IVB Opera

1. kolo

1 ária z obdobia renesancie alebo baroka

1 ária podľa vlastného výberu

Repertoár v dĺžke max. 10 min.

2. kolo

1 ária z obdobia klasicizmu (operná ária alebo ária z oratória, omše alebo koncertná ária)

1 ária z obdobia romantizmu

Repertoár v dĺžke max. 12 min.

3. kolo

1 ária zo zoznamu árií pre 3. kolo

Podmienky: klavírny sprievod v 1. a 2. kole, sprievod s orchestrom v 3. kole, spievanie spamäti, skladby nemožno opakovať.

X. Ceny

IA, IB, IC, IIA, IIB - vecné ceny (CD, notový materiál, knihy o hudbe)

Vítazi IA, IB, IC kategórie získajú aj konzultácie spevu na Konzervatóriu v Žiline

IIIA, IIIB Pieseň - vecné ceny a honorované koncertné vystúpenie

IIIA, IIIB Opera - 1. cena 300 €, 2. cena 200 €, 3. cena 100 €

IVA, IVB Opera – 1. cena 500 €, 2. cena 300 €, 3. cena 150 €

XI. Mimoriadne ceny

- Cena riaditeľa Konzervatória v Žiline za interpretáciu ľudovej piesne
 - Cena galérie M Locus arte za skladbu hudby 20. a 21. storočia
 - Cena Rudolfa Petráka pre nádejného mladého tenora
 - Cena občianskeho združenia Voces iuvenum - Mladé hlasy
 - Cena za klavírnu spoluprácu
 - Cena Hudobného fondu
- Cena primátora Žiliny
Cena predsedu ŽSK
Cena starostu obce Sučany

XII.

Ochrana osobných údajov

- Účastníci súťaže udeľujú súhlas so spracovaním osobných údajov v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov Konzervatória v Žiline za účelom a v rozsahu potrebnom pre organizáciu 8. ročníka Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka.
- Účastníci udeľujú súhlas so zverejnením fotografií a prípadného audiovizuálneho záznamu bez nároku na honorár na webových stránkach vyhlasovateľa a súťaže.
- Súhlas so spracovaním osobných údajov udeľujú účastníci vyhlasovateľovi na dobu neurčitú a majú právo súhlas kedykoľvek odvolať a to rovnakým spôsobom, akým ho udelili.

XIII. Záverečné ustanovenia

- Tento štatút nadobúda účinnosť dňom podpísania.
- V prípade akýchkoľvek sporov alebo nejasností, ktoré vyplývajú z tejto súťaže, alebo ktoré vznikli v súvislosti s ňou, je vždy rozhodujúce konečné stanovisko vyhlasovateľa a odbornej poroty súťaže.
- Štatút je k dispozícii v sídle vyhlasovateľa súťaže a na webovej stránke súťaže <https://petraksutaz.konza.sk/>

V Žiline 30. 11. 2023

Za vyhlasovateľa:
Mgr. art. Milan O r a v e c, ArtD. – riaditeľ Konzervatória

Príloha č. 1: Zloženie poroty